

MATEMÁTICA				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> Números e operações Geometria e Medida Organização e tratamento de dados Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas da matemática, da ciência e tecnologia.</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e</p>	<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números até 100. Identifica o valor posicional de um algarismo. Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças. Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos. Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Revela sentido de orientação. Identifica e compara sólidos geométricos. Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas. Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Exposições orais Trabalhos individuais/ em grupo Trabalhos de pesquisa Trabalho experimental Observação direta Grelhas de registo

técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.

J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

- Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos.

Organização e tratamento de dados

- Representa e interpreta os dados
- Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação

- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.
- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.
- Desenvolver interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.
- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É assíduo e pontual 1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações 1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares 1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas 1. Apresenta os materiais necessários 2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação 2. É perseverante perante as dificuldades 2. É sensível e solidário para com os outros 2. É organizado e autónomo 3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo 3. Procura novas soluções 3. Realiza a auto e heteroavaliação 4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo 4. Negoceia conflitos 4. É interventivo e empreendedor 5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum 	
-------------------------	--	---	--

PORTUGUÊS				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura - Escrita • Educação Literária • Gramática 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos.</p> <p>A. Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</p> <p>A. Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p>	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre instruções e responde a questões. • Identifica informação essencial em textos orais. • Utiliza entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Exprime-se de forma clara e audível, articulando corretamente as palavras. • Exprime opiniões partilhando ideias e sentimentos. <p>Leitura- escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Nomeia, pela ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta, entoação e velocidades adequadas. • Identifica e refere o essencial de textos lidos. • Representa por escrito os fonemas. • Escreve corretamente palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. • Aplica corretamente a direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica: margens, linhas, espaçamentos e fronteira de palavra. • Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva com diversas finalidades. • Utiliza corretamente o ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Escreve textos curtos coerentes. • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Exposições orais • Trabalhos individuais/ em grupo • Trabalhos de pesquisa • Trabalho experimental • Observação direta • Grelhas de registo
	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>			

<p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p>J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipa os temas com base nos textos visuais. • Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras. • Distingue ficção de não ficção. • (Re)conta histórias. • Diz trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Reconhece o nome próprio. • Faz concordar o adjetivo com o nome em género e em número. • Descobre e compreende o significado de palavras desconhecidas. • Usa conectores de tempo e de causa. • Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 	
--	--	--

Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É assíduo e pontual 1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações 1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares 1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas 1. Apresenta os materiais necessários 2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação 2. É perseverante perante as dificuldades 2. É sensível e solidário para com os outros 2. É organizado e autónomo 3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo 3. Procura novas soluções 3. Realiza a auto e heteroavaliação 4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo 4. Negoceia conflitos 4. É interventivo e empreendedor 5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum 	
-------------------------	--	---	--

ESTUDO DO MEIO				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> Sociedade Natureza Tecnologia Sociedade/Natureza/tecnologia 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas da ciência e tecnologia.</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>G. Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal. Descreve situações do quotidiano e ou da sua história pessoal. Estabelece relações de parentesco até à terceira geração. Reconhece que os diferentes membros da família poderão desempenhar funções distintas. Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade. <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifica alterações morfológicas ao longo das etapas da vida humana como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. Desenvolve rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Localiza no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). Localiza em mapas, o local de nascimento, de residência e a sua escola. Representa o itinerário entre sua casa e a escola. Descreve lugares, regiões e acontecimentos. Distingue seres vivos de seres não vivos. Reconhece a importância do sol para a existência de vida na terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Exposições orais Trabalhos individuais/ em grupo Trabalhos de pesquisa Trabalho experimental Observação direta Grelhas de registo

G. Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.
G. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.
H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.
I. Mobiliza a compreensão de fenômenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.
J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

- Reconhece as diferentes fases do desenvolvimento dos seres vivos.

Tecnologia

- Reconhece a importância da tecnologia para responder a necessidades e a problemas do quotidiano.
- Realiza experiências.
- Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança.
- Identifica as propriedades de diferentes materiais e agrupa-os de acordo com as suas características.
- Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.
- Localiza elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
- Coloca questões, levanta hipóteses e faz inferências.
- Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação e de responsabilidade com os outros.
- Sabe atuar em situações de emergência.
- Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.
- Apresenta comportamentos que visem os três “R”.

Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É assíduo e pontual 1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações 1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares 1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas 1. Apresenta os materiais necessários 2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação 2. É perseverante perante as dificuldades 2. É sensível e solidário para com os outros 2. É organizado e autónomo 3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo 3. Procura novas soluções 3. Realiza a auto e heteroavaliação 4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo 4. Negoceia conflitos 4. É interventivo e empreendedor 5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum 	
-------------------------	--	---	--

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Expressão Dramática/Teatro

Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>G. Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado. • Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. • Transforma objetos, experimentando intencionalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Trabalhos individuais/ em grupo • Trabalhos de pesquisa • Observação direta • Grelhas de registo
	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>			

Áreas de Competências		<p>G. Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p>G. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p>J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. • Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	
Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É assíduo e pontual 1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações 1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares 1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas 1. Apresenta os materiais necessários 2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação 2. É perseverante perante as dificuldades 2. É sensível e solidário para com os outros 2. É organizado e autónomo 3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo 3. Procura novas soluções 3. Realiza a auto e heteroavaliação 4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo 4. Negoceia conflitos 4. É interventivo e empreendedor 5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum 		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Artes Visuais

Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e criação 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p>	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Trabalhos individuais/ em grupo • Trabalhos de pesquisa • Observação direta • Grelhas de registo
	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>G. Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho, etc.). • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). 	

Áreas de Competências		<p>G. Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p>G. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>H. Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.</p> <p>H. Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte.</p> <p>H. Aprecia criticamente as realidades artísticas.</p> <p>H. Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p>J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	
Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É assíduo e pontual 1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações 1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares 1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas 1. Apresenta os materiais necessários 2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação 2. É perseverante perante as dificuldades 2. É sensível e solidário para com os outros 2. É organizado e autónomo 3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo 3. Procura novas soluções 3. Realiza a auto e heteroavaliação 4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo 4. Negoceia conflitos 4. É interventivo e empreendedor 5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum 		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Dança				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>G. Adota comportamentos que promovem a saúde e</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. • Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural). • Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo. • Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Trabalhos individuais/ em grupo • Trabalhos de pesquisa • Observação direta • Grelhas de registo

Áreas de Competências		<p>bem-estar nos hábitos do cotidiano.</p> <p>G. Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p>G. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenômenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, econômicas e ecológicas.</p> <p>J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>		
Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É assíduo e pontual 1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações 1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares 1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas 1. Apresenta os materiais necessários 2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação 2. É perseverante perante as dificuldades 2. É sensível e solidário para com os outros 2. É organizado e autónomo 3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo 3. Procura novas soluções 3. Realiza a auto e heteroavaliação 4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo 4. Negoceia conflitos 4. É interventivo e empreendedor 5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum 		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Música				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação • Apropriação e Reflexão 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>G. Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. • Explora fontes sonoras diversas, de forma a conhecê-las como potencial musical. • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Trabalhos individuais/ em grupo • Trabalhos de pesquisa • Observação direta • Grelhas de registo
	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>			

Áreas de Competências		<p>G. Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p>G. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>H. Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.</p> <p>H. Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte.</p> <p>H. Aprecia criticamente as realidades artísticas.</p> <p>H. Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p>J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>		
Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<p>1. É assíduo e pontual</p> <p>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</p> <p>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</p> <p>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</p> <p>1. Apresenta os materiais necessários</p> <p>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</p> <p>2. É perseverante perante as dificuldades</p> <p>2. É sensível e solidário para com os outros</p> <p>2. É organizado e autónomo</p> <p>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</p> <p>3. Procura novas soluções</p> <p>3. Realiza a auto e heteroavaliação</p> <p>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</p> <p>4. Negoceia conflitos</p> <p>4. É interventivo e empreendedor</p> <p>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</p>		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrios Jogos 	<p>A. Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber;</p> <p>B. Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p>C. Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p>C. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p>C. Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p>D. Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p>D. Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p>E. Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>E. Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p>E. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>F. Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>G. Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p>Perícia e manipulação</p> <ul style="list-style-type: none"> Lança uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca. Lança para cima uma bola e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça. Pontapeia a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé. Passa a bola a um companheiro com as duas mãos Salta à corda no lugar e em progressão. <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza saltos «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos. Faz cambalhota à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. Salta em comprimento, após curta corrida de balanço. <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposições orais Trabalhos individuais/ em grupo Trabalhos de pesquisa Observação direta Grelhas de registo
	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>			

Áreas de Competências		<p>G. Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p>G. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p>H. Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p>J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>		
Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabilidade e integridade 2. Excelência e exigência 3. Curiosidade, reflexão e inovação 4. Cidadania e participação 5. Liberdade 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É assíduo e pontual 1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações 1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares 1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas 1. Apresenta os materiais necessários 2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação 2. É perseverante perante as dificuldades 2. É sensível e solidário para com os outros 2. É organizado e autónomo 3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo 3. Procura novas soluções 3. Realiza a auto e heteroavaliação 4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo 4. Negoceia conflitos 4. É interventivo e empreendedor 5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum 		