

MATEMÁTICA				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números e operações</li> <li>Geometria e Medida</li> <li>Organização e tratamento de dados</li> <li>Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas da matemática, da ciência e tecnologia.</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p><b>G.</b> Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p><b>H.</b> Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p><b>I.</b> Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e</p>	<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa números até 1000.</li> <li>Identifica o valor posicional de um algarismo.</li> <li>Identifica números pares e ímpares.</li> <li>Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros.</li> <li>Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</li> <li>Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos.</li> <li>Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> <li>Reconhece frações unitárias como representações de um todo dividido em partes iguais.</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela sentido de orientação.</li> <li>Identifica e compara sólidos geométricos.</li> <li>Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas.</li> <li>Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida.</li> <li>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos.</li> <li>Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Exposições orais</li> <li>Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalho experimental</li> <li>Observação direta</li> <li>Grelhas de registo</li> </ul>

técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.  
**J.** Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

não matemáticos.

**Organização e tratamento de dados**

- Recolhe, representa e interpreta os dados.
- Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.
- Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.

**Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação**

- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.
- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.
- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisa o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.
- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

<b>Atitudes/Valores</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. É assíduo e pontual</li> <li>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</li> <li>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</li> <li>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</li> <li>1. Apresenta os materiais necessários</li> <li>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</li> <li>2. É perseverante perante as dificuldades</li> <li>2. É sensível e solidário para com os outros</li> <li>2. É organizado e autónomo</li> <li>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</li> <li>3. Procura novas soluções</li> <li>3. Realiza a auto e heteroavaliação</li> <li>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</li> <li>4. Negoceia conflitos</li> <li>4. É interventivo e empreendedor</li> <li>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</li> </ol>	
-------------------------	--	---	--

PORTUGUÊS				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Leitura - Escrita</li> <li>• Educação Literária</li> <li>• Gramática</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos linguísticos.</p> <p><b>A.</b> Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</p> <p><b>A.</b> Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p>	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica intenções comunicativas de textos orais.</li> <li>• Seleciona informação relevante e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Fala e articula corretamente as palavras</li> <li>• Formula perguntas, pedidos e respostas a questões.</li> <li>• Planeia, produz e avalia os seus textos.</li> <li>• Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.</li> <li>• Representa diferentes papéis comunicativos.</li> </ul> <p><b>Leitura- escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>• Representa por escrito os fonemas.</li> <li>• Compreende o sentido dos textos e identifica informação.</li> <li>• Identifica e refere o essencial de textos lidos.</li> <li>• Lê com articulação correta, entoação e velocidades adequadas.</li> <li>• Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> <li>• Escreve corretamente palavras</li> <li>• Escreve textos curtos coerentes com diversas finalidades.</li> <li>• Articula segmentos do texto e emprega elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>• Utiliza o ponto final e a vírgula corretamente.</li> <li>• Procede à revisão de texto.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Lê narrativas e poemas adequados à idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalho experimental</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>
	<p><b>A.</b> Linguagens e textos</p> <p><b>B.</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>			

<b>Áreas de Competências</b>		<p>F. Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspectiva de aprendizagem ao longo da vida.</p> <p>G. Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p>H. Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>I. Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p>J. Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende narrativas literárias.</li> <li>• Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>• Reconta histórias.</li> <li>• Valoriza a diversidade cultural dos textos.</li> <li>• Diz trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> <li>• Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</li> <li>• Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões da sua escolha.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>• Identifica e distingue sílaba tónica e sílaba átona.</li> <li>• Identifica a classe das palavras.</li> <li>• Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>• Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>• Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	
------------------------------	--	---	---	--

<b>Atitudes/Valores</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. É assíduo e pontual</li> <li>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</li> <li>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</li> <li>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</li> <li>1. Apresenta os materiais necessários</li> <li>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</li> <li>2. É perseverante perante as dificuldades</li> <li>2. É sensível e solidário para com os outros</li> <li>2. É organizado e autónomo</li> <li>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</li> <li>3. Procura novas soluções</li> <li>3. Realiza a auto e heteroavaliação</li> <li>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</li> <li>4. Negoceia conflitos</li> <li>4. É interventivo e empreendedor</li> <li>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</li> </ol>	
-------------------------	--	---	--

ESTUDO DO MEIO				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociedade</li> <li>Natureza</li> <li>Tecnologia</li> <li>Sociedade/Natureza/tecnologia</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas da ciência e tecnologia.</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p><b>F.</b> Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p><b>G.</b> Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p><b>G.</b> Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p><b>Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar.</li> <li>Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal.</li> <li>Relaciona instituições e serviços.</li> <li>Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução de situações de conflito.</li> <li>Reconhece influências de outros países e culturas no seu dia a dia.</li> <li>Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção dos direitos da criança.</li> </ul> <p><b>Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue os principais órgãos em representações do corpo humano.</li> <li>Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio.</li> <li>Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados.</li> <li>Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos.</li> <li>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde individual e coletiva.</li> <li>Localiza Portugal, na Europa e no mundo.</li> <li>Caracteriza os estados de tempo típicos de cada estação do ano.</li> <li>Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água.</li> <li>Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.</li> <li>Relaciona as características dos seres vivos com o seu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Exposições orais</li> <li>Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalho experimental</li> <li>Observação direta</li> <li>Grelhas de registo</li> </ul>

<b>Áreas de Competências</b>		<p><b>G.</b> Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p><b>G.</b> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p><b>H.</b> Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p><b>I.</b> Mobiliza a compreensão de fenômenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p><b>J.</b> Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>habitat.</p> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul> <p><b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora itinerários do quotidiano, assinalando diferentes elementos naturais e humanos, descrevendo-os.</li> <li>• Comunica conhecimentos relativos a lugares.</li> <li>• Representa lugares reais.</li> <li>• Reconhece a existência de bens comuns à humanidade.</li> <li>• Coloca questões sobre problemas ambientais.</li> <li>• Reconhece como se constrói o conhecimento.</li> <li>• Compara meios de comunicação e informação.</li> </ul>	
<b>Atitudes/Valores</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<p>1. É assíduo e pontual</p> <p>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</p> <p>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</p> <p>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</p> <p>1. Apresenta os materiais necessários</p> <p>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</p> <p>2. É perseverante perante as dificuldades</p> <p>2. É sensível e solidário para com os outros</p> <p>2. É organizado e autónomo</p> <p>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</p> <p>3. Procura novas soluções</p> <p>3. Realiza a auto e heteroavaliação</p> <p>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</p> <p>4. Negoceia conflitos</p> <p>4. É interventivo e empreendedor</p> <p>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</p>		



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Expressão Dramática/Teatro

Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e Reflexão</li> <li>• Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p><b>F.</b> Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p><b>G.</b> Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p><b>G.</b> Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>• Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>• Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> <li>• Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>• Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>• Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>• Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>• Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>• Transforma o espaço com recurso a elementos plásti-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais</li> <li>• Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>
	<p><b>A.</b> Linguagens e textos</p> <p><b>B.</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>			

<b>Áreas de Competências</b>		<p><b>G.</b> Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p><b>G.</b> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p><b>H.</b> Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p><b>I.</b> Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p><b>J.</b> Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>cos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>• Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> <li>• Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	
<b>Atitudes/Valores</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<p>1. É assíduo e pontual</p> <p>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</p> <p>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</p> <p>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</p> <p>1. Apresenta os materiais necessários</p> <p>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</p> <p>2. É perseverante perante as dificuldades</p> <p>2. É sensível e solidário para com os outros</p> <p>2. É organizado e autónomo</p> <p>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</p> <p>3. Procura novas soluções</p> <p>3. Realiza a auto e heteroavaliação</p> <p>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</p> <p>4. Negoceia conflitos</p> <p>4. É interventivo e empreendedor</p> <p>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</p>		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Artes Visuais

Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e Reflexão</li> <li>• Interpretação e Comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p><b>F.</b> Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p><b>G.</b> Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p><b>G.</b> Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>• Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> <li>• Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> </ul> <p><b>Experimentações e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>• Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>• Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais</li> <li>• Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>
	<p><b>A.</b> Linguagens e textos</p> <p><b>B.</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>			

Áreas de Competências		<p><b>G.</b> Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p><b>G.</b> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p><b>H.</b> Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p><b>H.</b> Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.</p> <p><b>H.</b> Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte.</p> <p><b>H.</b> Aprecia criticamente as realidades artísticas.</p> <p><b>H.</b> Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</p> <p><b>I.</b> Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p><b>J.</b> Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	
Atitudes/Valores	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. É assíduo e pontual</li> <li>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</li> <li>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</li> <li>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</li> <li>1. Apresenta os materiais necessários</li> <li>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</li> <li>2. É perseverante perante as dificuldades</li> <li>2. É sensível e solidário para com os outros</li> <li>2. É organizado e autónomo</li> <li>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</li> <li>3. Procura novas soluções</li> <li>3. Realiza a auto e heteroavaliação</li> <li>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</li> <li>4. Negoceia conflitos</li> <li>4. É interventivo e empreendedor</li> <li>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</li> </ol>		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Dança				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e Reflexão</li> <li>• Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p><b>F.</b> Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p><b>G.</b> Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p><b>G.</b> Adota comportamentos que promovem a saúde e</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</li> <li>• Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo.</li> <li>• Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações.</li> <li>• Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas.</li> <li>• Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.</li> <li>• Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> </ul> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os efeitos benéficos e valor de desempenho artístico.</li> <li>• Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</li> <li>• Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo.</li> <li>• Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> </ul> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano.</li> <li>• Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.</li> <li>• Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas se-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais</li> <li>• Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>

<b>Áreas de Competências</b>		<p>bem-estar nos hábitos do cotidiano.</p> <p><b>G.</b> Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p><b>G.</b> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p><b>H.</b> Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p><b>I.</b> Mobiliza a compreensão de fenômenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, econômicas e ecológicas.</p> <p><b>J.</b> Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>quências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas.</li> <li>• Inventa símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>	
<b>Atitudes/Valores</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. É assíduo e pontual</li> <li>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</li> <li>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</li> <li>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</li> <li>1. Apresenta os materiais necessários</li> <li>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</li> <li>2. É perseverante perante as dificuldades</li> <li>2. É sensível e solidário para com os outros</li> <li>2. É organizado e autónomo</li> <li>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</li> <li>3. Procura novas soluções</li> <li>3. Realiza a auto e heteroavaliação</li> <li>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</li> <li>4. Negoceia conflitos</li> <li>4. É interventivo e empreendedor</li> <li>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</li> </ol>		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Música				
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais	
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> <li>• Apropriação e Reflexão</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber, conduzindo a produtos musicais e artísticos.</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de</p>	<p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>• Explora fontes sonoras diversas, de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>• Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, peque-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais</li> <li>• Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>• Trabalhos de pes-</li> </ul>

<b>Áreas de Competências</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos</p> <p><b>B.</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>	<p>produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p><b>F.</b> Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p><b>G.</b> Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p><b>G.</b> Adota comportamentos que promovem a saúde e</p>	<p>nas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.</li> <li>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> </ul> <p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>	<p>quisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>
------------------------------	---	--	---	--



Áreas de Competências

bem-estar nos hábitos do quotidiano.

**G.** Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.

**G.** Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.

**H.** Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.

**H.** Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.

**H.** Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte.

**H.** Aprecia criticamente as realidades artísticas.

**H.** Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

**I.** Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.

**J.** Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

<b>Atitudes/Valores</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. É assíduo e pontual</li> <li>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</li> <li>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</li> <li>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</li> <li>1. Apresenta os materiais necessários</li> <li>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</li> <li>2. É perseverante perante as dificuldades</li> <li>2. É sensível e solidário para com os outros</li> <li>2. É organizado e autónomo</li> <li>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</li> <li>3. Procura novas soluções</li> <li>3. Realiza a auto e heteroavaliação</li> <li>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</li> <li>4. Negoceia conflitos</li> <li>4. É interventivo e empreendedor</li> <li>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</li> </ol>	
-------------------------	--	---	--

EDUCAÇÃO FÍSICA					
Conhecimentos e Capacidades		Descritores de Desempenho			Instrumentos de Avaliação
		Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Aprendizagens Essenciais		
Domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícia e manipulação</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> </ul>	<p><b>A.</b> Utiliza de modo eficaz e proficiente códigos que permitem exprimir e representar conhecimento nas áreas do saber;</p> <p><b>B.</b> Seleciona, analisa, produz e divulga produtos, resultantes de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos.</p> <p><b>C.</b> Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas;</p> <p><b>C.</b> Gere projetos e toma decisões para resolver problemas;</p> <p><b>C.</b> Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</p> <p><b>D.</b> Observa, identifica, analisa e dá sentido à informação, às experiências e às ideias e argumenta a partir de diferentes premissas e variáveis.</p> <p><b>D.</b> Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.</p> <p><b>E.</b> Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p><b>E.</b> Trabalha em equipa, usando diferentes meios para comunicar.</p> <p><b>E.</b> Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista.</p> <p><b>F.</b> Desenvolve confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas.</p> <p><b>F.</b> Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p><b>G.</b> Promove, cria e transforma a qualidade de vida do indivíduo e da sociedade.</p> <p><b>G.</b> Adota comportamentos que promovem a saúde e bem-estar nos hábitos do quotidiano.</p>	<p><b>Perícia e manipulação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lança uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.</li> <li>• Lança para cima uma bola e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça.</li> <li>• Pontapeia a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé.</li> <li>• Passa a bola a um companheiro com as duas mãos</li> <li>• Salta à corda no lugar e em progressão.</li> </ul> <p><b>Deslocamentos e equilíbrios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transpõe obstáculos sucessivos em corridas, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade.</li> <li>• Realiza saltos «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos.</li> <li>• Faz cambalhota à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</li> <li>• Faz cambalhota à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas.</li> <li>• Salta em comprimento, após curta corrida de balanço.</li> <li>• Salta em altura para tocar num objeto suspenso.</li> </ul> <p><b>Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais</li> <li>• Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>
	<p><b>A.</b> Linguagens e textos</p> <p><b>B.</b> Informação e comunicação</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>				

<b>Áreas de Competências</b>		<p><b>G.</b> Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural.</p> <p><b>G.</b> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</p> <p><b>H.</b> Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.</p> <p><b>I.</b> Mobiliza a compreensão de fenómenos científicos e técnicos e a sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas.</p> <p><b>J.</b> Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>		
<b>Atitudes/Valores</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilidade e integridade</li> <li>2. Excelência e exigência</li> <li>3. Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>4. Cidadania e participação</li> <li>5. Liberdade</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. É assíduo e pontual</li> <li>1. Respeita-se a si mesmo e aos outros, assumindo e respondendo pelas suas próprias ações</li> <li>1. Age em função do bem comum e coopera com os seus pares</li> <li>1. Cumpre as tarefas e regras estabelecidas</li> <li>1. Apresenta os materiais necessários</li> <li>2. Demonstra empenho e aspira ao rigor e à superação</li> <li>2. É perseverante perante as dificuldades</li> <li>2. É sensível e solidário para com os outros</li> <li>2. É organizado e autónomo</li> <li>3. Desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo</li> <li>3. Procura novas soluções</li> <li>3. Realiza a auto e heteroavaliação</li> <li>4. Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo</li> <li>4. Negoceia conflitos</li> <li>4. É interventivo e empreendedor</li> <li>5. Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum</li> </ol>		