



| Áreas de Competências  | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |  | INSTRUMENTOS  |
|--|---------------------------------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagens elementares das artes</li> <li>- Linguagens e textos</li> <li>- Informação e comunicação</li> <li>- Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>- Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>- Compreensão das artes no contexto</li> <li>- Relacionamento interpessoal</li> <li>- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>- Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>- Sensibilidade estética e artística</li> <li>- Consciência e domínio do corpo</li> </ul> | <b>Domínios</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>APROPRIAÇÃO DAS LINGUAGENS ELEMENTARES DAS ARTES</b><br/>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado às diferentes realidades artísticas.</li> <li>▪ <b>COMPREENÇÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b><br/>Desenvolve a capacidade de apreensão e interpretação, das diferentes formas de expressão artística.</li> <li>▪ <b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b><br/>Participar ativamente no processo de produção artística. Apropriar-se das linguagens inerentes às diferentes técnicas artísticas.</li> <li>▪ <b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b><br/>Desenvolve o trabalho de pesquisa e seleção de informação, com vista a (re)inventar soluções originais e diversificadas, no processo de criação artística.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho/projeto prático individual e/ou grupo</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa</li> <li>▪ Trabalhos plásticos bi e tridimensionais</li> <li>▪ Observação direta da participação</li> <li>▪ Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto</li> <li>▪ Avaliação contínua do processo ensino/aprendizagem</li> <li>▪ Grelhas de registo</li> <li>▪ Auto e heteroavaliação</li> </ul> |
|  | <b>Valores / Atitudes</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>RESPEITO PELOS COLEGAS</b></li> <li>▪ <b>PARTICIPAÇÃO NA ELABORAÇÃO DO TRABALHO</b></li> <li>▪ <b>PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO DO TRABALHO AOS GRUPOS</b></li> <li>▪ <b>SENTIDO ESTÉTICO</b></li> </ul>   |   |