



ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<p>. Linguagens e textos</p> <p>. Informação e comunicação</p> <p>. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>. Relacionamento interpessoal</p> <p>. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Domínios</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralidade ▪ Leitura ▪ Educação literária ▪ Escrita ▪ Gramática 	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralidade Compreensão- Selecionar informação relevante. Organizar a informação do texto e registá-la. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ▪ Leitura Ler textos com características narrativas e expositivas associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar temas, ideias principais e pontos de vista. Reconhecer como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia, roteiro... ▪ Educação Literária Ler integralmente textos da literatura para crianças e jovens de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Explicar sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, personificação, comparação. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação com temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura). ▪ Escrita Descrever pessoas objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes orais/ escritos ▪ Trabalhos individuais/ em grupo ▪ Exposições orais ▪ Observação direta ▪ Outros definidos em Conselho de Turma 	<p>70%</p>

<p>. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>. Consciência e domínio do corpo</p>	Valores Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania e participação ▪ Liberdade 	<p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Identificar/ distinguir/ utilizar/ explicar conteúdos dos diferentes planos da língua (variação e mudança, fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, lexical e semântico, discursivo e textual, representação gráfica e ortográfica).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramática <p>Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).</p> <p>Identificar verbo principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar (dos tempos compostos), advérbio, conjunção. Conjugação de verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar participio e gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, complemento direto, complemento indireto.</p> <p>Distinguir frases simples e complexas.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de modo, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de palavras</p> <p>Explicar regras de utilização de sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p> <p>O aluno deve ficar capaz de ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeitador de si e do outro / responsável/ colaborador ▪ Rigoroso/ perseverante/ solidário ▪ Reflexivo/ crítico/ criativo ▪ Cidadão consciente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta 	30%
--	-------------------------	---	--	---	------------