



ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<p>. Linguagens e textos</p> <p>. Informação e comunicação</p> <p>. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>. Relacionamento interpessoal</p> <p>. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>. Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>Domínios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oralidade</li> <li>▪ Leitura</li> <li>▪ Educação literária</li> <li>▪ Escrita</li> <li>▪ Gramática</li> </ul>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Oralidade</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências;</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual;</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Leitura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de géneros diversos;</li> <li>- Realizar leitura autónoma;</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas;</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, intenções comunicativas;</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado;</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Educação Literária</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas;</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário;</li> <li>- Identificar marcas formais de diferentes tipos de texto;</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas;</li> <li>- Explicar recursos expressivos;</li> <li>- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Escrita</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade;</li> <li>- Planificar a escrita de textos;</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação;</li> <li>- Redigir textos corretos, progressivamente mais complexos;</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Gramática</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar/ distinguir/ utilizar/ explicar conteúdos dos diferentes planos da língua (variação e mudança, fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, lexical e semântico, discursivo e textual, representação gráfica e ortográfica).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes orais/ escritos</li> <li>▪ Trabalhos individuais/ em grupo</li> <li>▪ Exposições orais</li> <li>▪ Observação direta</li> <li>▪ Outros definidos em Conselho de Turma</li> </ul>	<p><b>70%</b></p>

<p>. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>. Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Valores/ Atitudes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> <li>▪ Excelência e exigência</li> <li>▪ Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>▪ Cidadania e participação</li> <li>▪ Liberdade</li> </ul> <p>O aluno deve ficar capaz de ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeitador de si e do outro / responsável/ colaborador</li> <li>▪ Rigoroso/ perseverante/ solidário</li> <li>▪ Reflexivo/ crítico/ criativo</li> <li>▪ Cidadão consciente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>
--	---------------------------------	--	---	-------------------