



**Critérios Comuns do Agrupamento de Escolas de Valadares**

CONHECIMENTO/PARTICIPAÇÃO/CRIATIVIDADE

Domínios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>- Apreende com muita facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</p> <p>- Mobiliza, integra e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Interpreta graficamente com muita facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.</p> <p>- Aplica intencionalmente com muita facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.</p> <p>- Aplica expressivamente com muita facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>- (Re) inventa soluções com muita facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>- Utiliza com muita facilidade as etapas do processo de produção artística, <b>adaptando-se muito bem aos projetos de articulação lançados pela Escola / órgãos pedagógicos.</b></p>	<p>- Apreende com facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</p> <p>- Mobiliza, integra e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Interpreta graficamente com facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.</p> <p>- Aplica intencionalmente com facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.</p> <p>- Aplica expressivamente com facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>- (Re) inventa soluções com facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>- Utiliza com facilidade as etapas do processo de produção artística, adaptando-se <b>bem aos projetos de articulação lançados pela Escola / órgãos pedagógicos.</b></p>	<p>- Apreende com alguma facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</p> <p>- Mobiliza, integra e utiliza com alguma facilidade vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Interpreta graficamente com alguma facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.</p> <p>- Aplica intencionalmente com alguma facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.</p> <p>- Aplica expressivamente com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>- (Re) inventa soluções com alguma facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>- Utiliza com alguma facilidade as etapas do processo de produção artística, <b>bem como na adaptação aos projetos de articulação lançados pela Escola / órgãos pedagógicos.</b></p>	<p>- Apreende com dificuldade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</p> <p>- Mobiliza, integra e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Interpreta graficamente com dificuldade a realidade de acordo com o que vê e sente.</p> <p>- Aplica intencionalmente com dificuldade os conceitos específicos da linguagem visual.</p> <p>- Aplica expressivamente com dificuldade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>- (Re) inventa soluções com dificuldade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>- Utiliza com dificuldade as etapas do processo de produção artística <b>bem como na adaptação aos projetos de articulação lançados pela Escola / órgãos pedagógicos.</b></p>	<p>- Apreende com muita dificuldade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</p> <p>- Mobiliza, integra e utiliza com muita dificuldade vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Interpreta graficamente com muita dificuldade a realidade de acordo com o que vê e sente.</p> <p>- Aplica intencionalmente com muita dificuldade os conceitos específicos da linguagem visual.</p> <p>- Aplica expressivamente com muita dificuldade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>- (Re) inventa soluções com muita dificuldade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>- Utiliza com muita dificuldade as etapas do processo de produção artística, <b>bem como na adaptação aos projetos de articulação lançados pela Escola / órgãos pedagógicos.</b></p>

Critérios elaborados com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)) e nas Aprendizagens Essenciais (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico> ; <https://apoioescolas.dge.mec.pt/nivelciclo/complemento-educacao-artistica>).



**CrITÉrios Comuns do Agrupamento de Escolas de Valadares**  
**CONHECIMENTO/PARTICIPAÇÃO/CRIATIVIDADE**

Domínios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
ATIVIDADES FÍSICAS	Revela um nível de desempenho muito bom e domina as destrezas e as ações técnico-táticas específicas, utilizando-as com correção e consistência. Participa ativamente nas atividades propostas, coopera e envolve-se com empenho, responsabilidade e tolerância. Adapta-se com muita facilidade a novos contextos de aprendizagem, atuando de forma adequada e criativa.	Revela um nível de desempenho bom e domina as destrezas e as ações técnico-táticas específicas, utilizando-as com correção e consistência. Participa nas atividades propostas, coopera e envolve-se com empenho, responsabilidade e tolerância. Adapta-se com facilidade a novos contextos de aprendizagem, atuando de forma adequada e criativa.	Revela um nível de desempenho razoável e realiza as destrezas e as ações técnico-táticas específicas com pouca correção. Participa nas atividades propostas, mas nem sempre o faz com tolerância ou responsabilidade. Nem sempre se adapta com facilidade a novos contextos de aprendizagem.	Revela um nível de desempenho insuficiente e realiza as destrezas e as ações técnico-táticas específicas com dificuldade. Não participa nas atividades propostas com empenho e não demonstra tolerância ou responsabilidade. Não se adapta a novos contextos de aprendizagem	Revela resistência em realizar as destrezas e as ações técnico-táticas específicas das várias modalidades. Recusa-se a participar nas atividades propostas e não demonstra tolerância ou responsabilidade. Mostra resistência em se adaptar a novos contextos de aprendizagem.
APTIDÃO FÍSICA	Evidencia uma prestação muito boa no âmbito da Aptidão Física, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física- Perfil Atlético.	Evidencia uma boa prestação no âmbito da Aptidão Física, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física.	Evidencia uma prestação razoável no âmbito da Aptidão Física, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, em alguns testes.	Evidencia uma prestação insuficiente no âmbito da Aptidão Física, não se enquadrando na Zona Saudável de Aptidão Física.	Evidencia uma fraca prestação no âmbito da Aptidão Física, não se enquadrando na Zona Saudável de Aptidão Física.
CONHECIMENTOS	Domina os conhecimentos com muita facilidade e aplica-os com rigor, correção e consistência e utiliza a terminologia adequada.	Revela bons conhecimentos e aplica-os com rigor e correção e utiliza a terminologia adequada.	Revela alguns conhecimentos, mas nem sempre os aplica com correção e nem sempre utiliza a terminologia adequada.	Não adquiriu conhecimentos básicos das várias modalidades.	Não adquiriu os conhecimentos básicos das várias modalidades e mostra resistência em atualizar o seu conhecimento.

CrITÉrios elaborados com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)) e nas Aprendizagens Essenciais (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).



**CrITÉrios Comuns do Agrupamento de Escolas de Valadares**  
**CONHECIMENTO/PARTICIPAÇÃO/CRIATIVIDADE**

Domínios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
ATIVIDADES FÍSICAS	Revela um nível de desempenho muito bom e domina as destrezas e as ações técnico-táticas específicas, utilizando-as com intencionalidade, correção e consistência. Participa ativamente nas atividades propostas, coopera e envolve-se com empenho, responsabilidade e tolerância. Adapta-se com muita facilidade a novos contextos de aprendizagem, atuando de forma adequada e criativa.	Revela um nível de desempenho bom e domina as destrezas e as ações técnico-táticas específicas, utilizando-as com correção e consistência. Participa nas atividades propostas, coopera e envolve-se com empenho, responsabilidade e tolerância. Adapta-se com facilidade a novos contextos de aprendizagem, atuando de forma adequada e criativa.	Revela um nível de desempenho razoável e realiza as destrezas e as ações técnico-táticas específicas com pouca correção. Participa nas atividades propostas, mas nem sempre o faz com tolerância ou responsabilidade. Nem sempre se adapta com facilidade a novos contextos de aprendizagem.	Revela um nível de desempenho insuficiente e realiza as destrezas e as ações técnico-táticas específicas com dificuldade. Não participa nas atividades propostas com empenho e não demonstra tolerância ou responsabilidade. Não se adapta a novos contextos de aprendizagem.	Revela resistência em realizar as destrezas e as ações técnico-táticas específicas das várias modalidades. Recusa-se a participar nas atividades propostas e não demonstra tolerância ou responsabilidade. Mostra resistência em se adaptar a novos contextos de aprendizagem.
APTIDÃO FÍSICA	Evidencia uma prestação muito boa no âmbito da Aptidão Física, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física- Perfil Atlético.	Evidencia uma boa prestação no âmbito da Aptidão Física, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física.	Evidencia uma prestação razoável no âmbito da Aptidão Física, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, em alguns testes.	Evidencia uma prestação insuficiente no âmbito da Aptidão Física, não se enquadrando na Zona Saudável de Aptidão Física.	Evidencia uma fraca prestação no âmbito da Aptidão Física, não se enquadrando na Zona Saudável de Aptidão Física.
CONHECIMENTOS	Domina os conhecimentos com muita facilidade e aplica-os com rigor, correção e consistência, utilizando a terminologia adequada.	Revela bons conhecimentos e aplica-os com rigor e correção, utilizando a terminologia adequada.	Revela alguns conhecimentos, mas nem sempre os aplica com correção e nem sempre utiliza a terminologia adequada.	Não adquiriu os conhecimentos básicos das várias modalidades.	Não adquiriu os conhecimentos básicos das várias modalidades e mostra resistência em atualizar o seu conhecimento.

CrITÉrios elaborados com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)) e nas Aprendizagens Essenciais (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).



**CrITÉrios Comuns do Agrupamento de Escolas de Valadares  
CONHECIMENTO/PARTICIPAÇÃO/CRIATIVIDADE**

Domínios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Apropriação e reflexão	Domina os conhecimentos com muita facilidade aplicando-os com correção e consistência.	Domina os conhecimentos com facilidade aplicando-os com correção.	Domina os conhecimentos, aplicando-os com correção.	Domina pouco os conhecimentos aplicando-os com dificuldade.	Não domina os conhecimentos.
Interpretação e comunicação	Participa ativamente com elevada correção nas tarefas propostas.	Participa com elevada correção nas tarefas propostas.	Participa com correção nas tarefas propostas.	Participa com pouca correção nas tarefas propostas.	Não participa nas tarefas propostas.
	Resolve problemas por iniciativa própria.	Resolve problemas por iniciativa própria.	Resolve problemas com insegurança.	Resolve problemas com dificuldades.	Não resolve problemas.
Experimentação e criação	Adapta-se, com muita facilidade, a novos contextos e a novas aprendizagens, atualizando o seu conhecimento.	Adapta-se, com facilidade, a novos contextos e a novas aprendizagens, atualizando o seu conhecimento.	Revela insegurança em se adaptar a novos contextos, a novas aprendizagens e a atualizar o conhecimento.	Mostra resistência em se adaptar a novos contextos e a novas aprendizagens e não atualiza o conhecimento.	Não se adapta a novos contextos e a novas aprendizagens

CrITÉrios elaborados com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e nas Aprendizagens Essenciais.



**Critérios Comuns do Agrupamento de Escolas de Valadares**  
**CONHECIMENTO/PARTICIPAÇÃO/CRIATIVIDADE**

Domínios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	- Comunica com muita facilidade através de representação gráfica. - Compreende com muita facilidade a importância da técnica/tecnologia.	- Comunica com facilidade através de representação gráfica. - Compreende com facilidade a importância da técnica/tecnologia.	- Comunica com alguma facilidade através de representação gráfica. - Compreende com alguma facilidade a importância da técnica/tecnologia.	- Comunica com dificuldade através de representação gráfica. - Compreende com dificuldade a importância da técnica/tecnologia.	- Comunica com muita dificuldade através de representação gráfica. - Compreende com dificuldade a importância da técnica/tecnologia.
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	- Produz com muita facilidade artefactos, objetos e sistemas técnicos. - Identifica e seleciona com muita facilidade técnicas, instrumentos e materiais. - Cria soluções tecnológicas com muita facilidade através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Produz com facilidade artefactos, objetos e sistemas técnicos. - Identifica e seleciona com facilidade técnicas, instrumentos e materiais. - Cria soluções tecnológicas com facilidade através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Produz com alguma facilidade artefactos, objetos e sistemas técnicos. - Identifica e seleciona com alguma facilidade técnicas, instrumentos e materiais. - Cria soluções tecnológicas com alguma facilidade através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Produz com dificuldade artefactos, objetos e sistemas técnicos. - Identifica e seleciona com dificuldade técnicas, instrumentos e materiais. - Cria soluções tecnológicas com dificuldade através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Produz com muita dificuldade artefactos, objetos e sistemas técnicos. - Identifica e seleciona com muita dificuldade técnicas, instrumentos e materiais. - Cria soluções tecnológicas com muita dificuldade através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	- Reconhece com muita facilidade os impactos pessoais, sociais e ambientais da tecnologia. - Compreende com muita facilidade a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado.	- Reconhece com facilidade os impactos pessoais, sociais e ambientais da tecnologia. - Compreende com facilidade a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado.	- Reconhece com alguma facilidade os impactos pessoais, sociais e ambientais da tecnologia. - Compreende com alguma facilidade a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado.	- Reconhece com dificuldade os impactos pessoais, sociais e ambientais da tecnologia. - Compreende com dificuldade a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado.	- Reconhece com muita dificuldade os impactos pessoais, sociais e ambientais da tecnologia. - Compreende com muita dificuldade a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado.

Critérios elaborados com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)) e nas Aprendizagens Essenciais (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).



## Critérios Comuns do Agrupamento de Escolas de Valadares

## CONHECIMENTO/PARTICIPAÇÃO/CRIATIVIDADE

Domínios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreende com muita facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</li><li>- Mobiliza, integra e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreende com facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</li><li>- Mobiliza, integra e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreende com alguma facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</li><li>- Mobiliza, integra e utiliza com alguma facilidade vocabulário específico e adequado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreende com dificuldade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</li><li>- Mobiliza, integra e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apreende com muita dificuldade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.</li><li>- Mobiliza, integra e utiliza com muita dificuldade vocabulário específico e adequado.</li></ul>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta graficamente com muita facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.</li><li>- Aplica intencionalmente com muita facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta graficamente com facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.</li><li>- Aplica intencionalmente com facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta graficamente com alguma facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.</li><li>- Aplica intencionalmente com alguma facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta graficamente com dificuldade a realidade de acordo com o que vê e sente.</li><li>- Aplica intencionalmente com dificuldade os conceitos específicos da linguagem visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta graficamente com muita dificuldade a realidade de acordo com o que vê e sente.</li><li>- Aplica intencionalmente com muita dificuldade os conceitos específicos da linguagem visual.</li></ul>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica expressivamente com muita facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li><li>- (Re)inventa soluções com muita facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li><li>- Utiliza com muita facilidade as etapas do processo de produção artística.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica expressivamente com facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li><li>- (Re)inventa soluções com facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li><li>- Utiliza com facilidade as etapas do processo de produção artística.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica expressivamente com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li><li>- (Re)inventa soluções com alguma facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li><li>- Utiliza com alguma facilidade as etapas do processo de produção artística.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica expressivamente com dificuldade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li><li>- (Re)inventa soluções com dificuldade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li><li>- Utiliza com dificuldade as etapas do processo de produção artística.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica expressivamente com muita dificuldade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li><li>- (Re)inventa soluções com muita dificuldade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li><li>- Utiliza com muita dificuldade as etapas do processo de produção artística.</li></ul>

Critérios elaborados com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)) e nas Aprendizagens Essenciais (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).



**Critérios Comuns do Agrupamento de Escolas de Valadares**

**CONHECIMENTO/PARTICIPAÇÃO/CRIATIVIDADE**

Domínios	Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	- Apreende com muita facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.	- Apreende com facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.	- Apreende com alguma facilidade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.	- Apreende com dificuldade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.	- Apreende com muita dificuldade os saberes da comunicação visual e a simbologia das linguagens artísticas.
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	- Mobiliza, integra e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado.  - Interpreta graficamente com muita facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.	- Mobiliza, integra e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado.  - Interpreta graficamente com facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.	- Mobiliza, integra e utiliza com alguma facilidade vocabulário específico e adequado.  - Interpreta graficamente com alguma facilidade a realidade de acordo com o que vê e sente.	- Mobiliza, integra e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado.  - Interpreta graficamente com dificuldade a realidade de acordo com o que vê e sente.	- Mobiliza, integra e utiliza com muita dificuldade vocabulário específico e adequado.  - Interpreta graficamente com muita dificuldade a realidade de acordo com o que vê e sente.
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	- Aplica intencionalmente com muita facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.  - Aplica expressivamente com muita facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.  - (Re)inventa soluções com muita facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.  - Utiliza com muita facilidade as etapas do processo de produção artística.	- Aplica intencionalmente com facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.  - Aplica expressivamente com facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.  - (Re)inventa soluções com facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.  - Utiliza com facilidade as etapas do processo de produção artística.	- Aplica intencionalmente com alguma facilidade os conceitos específicos da linguagem visual.  - Aplica expressivamente com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.  - (Re)inventa soluções com alguma facilidade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.  - Utiliza com muita facilidade as etapas do processo de produção artística.	- Aplica intencionalmente com dificuldade os conceitos específicos da linguagem visual.  - Aplica expressivamente com dificuldade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.  - (Re)inventa soluções com dificuldade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.  - Utiliza com dificuldade as etapas do processo de produção artística.	- Aplica intencionalmente com muita dificuldade os conceitos específicos da linguagem visual.  - Aplica expressivamente com muita dificuldade os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.  - (Re)inventa soluções com muita dificuldade para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.  - Utiliza com muita dificuldade as etapas do processo de produção artística.

Critérios elaborados com base no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)) e nas Aprendizagens Essenciais (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>).